



2015年2月17日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル  
株式会社KMOKNOWLEDGE  
CAPITAL

グランフロント大阪 知的創造拠点「ナレッジキャピタル」

きっと新しい何かが見つかるはず

## 「Knowledge Capital Festival」開催のお知らせ

日程：3月26日（木）～3月29日（日）

場所：グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル  
グランフロント大阪うめきた広場 ほか

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原秀夫)ならびに株式会社KMO(代表取締役社長:間渕豊)は、3月26日(木)から3月29日(日)の4日間、グランフロント大阪うめきた広場や北館1階ナレッジプラザなど各所で「ナレッジキャピタル フェスティバル」を開催いたします。

ナレッジキャピタルは4月26日(日)に開業2周年を迎えます。本フェスティバルはこれまでのナレッジキャピタルの活動を集約し、ナレッジキャピタルの参画者が一体となって企画・制作する祭典です。

フェスティバルの中では、今最も「OMOSIROI」活動を行っている人をノンジャンルで選定、表彰する『World OMOSIROI Award 1st.』や、ナレッジキャピタルの参画者による「革新的な活動」を広く発信する『Knowledge Innovation Award 2nd.』を開催いたします。

また、『Knowledge Innovation Award 2nd.』では本年度より新たな枠として、中学生を対象に「未来の仕事」をテーマとした『中学生アイデア部門』を新設しました。そのほかにも、ナレッジキャピタル名物のこたつを囲んだトークショー『こたつ会議 SPECIAL』や、多彩なアーティストによる『ライブステージ』など、幅広いコンテンツをお楽しみいただけます。

開催期間中は国内外より約40名の豪華ゲスト(審査員・司会者・アーティストなど)が集結し、一般来場者とともにフェスティバルを盛り上げます。

なお、本フェスティバルの最新の追加情報は公式HPにて随時お知らせいたします。



以上

【本件に関するお問い合わせ先】

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:稗方・奥村 電話:06-6372-6427/FAX:06-6359-2970

【ナレッジキャピタルフェスティバル 公式ホームページ】 <http://kc-ijp/festival/>

# 1. ナレッジキャピタルフェスティバルに参加するナレッジパーソン(50音順) (2015年2月17日時点)



**赤坂 亮太**  
慶応大学大学院メディアデザイン研究科  
ロボットと社会制度の関係性を追求する  
法と科学技術の研究者



**安齋 勇樹**  
東京大学大学院 特任助教授  
創造性を引き出す「装置」としてワークショップ  
デザインの研究を行う東京大学大学院特任助  
教授



**宇川 直宏**  
現在美術家 / DOMMUNE 代表 / 京都造形芸術大学  
教授  
国内外で話題のライブストーリーミング  
インターネットチャンネル「DOMMUNE」を主宰



**evala**  
音楽家/サウンドアーティスト  
国内外で先鋭的な電子音楽作品を発表し、先端  
テクノロジーを用いた多彩なサウンドデザイン  
を行い注目される気鋭サウンドアーティスト



**遠藤 諭**  
株式会社角川アスキー総合研究所取締役  
有名 PC 雑誌「月刊アスキー」の元編集長であり、  
現在多くの評論、執筆活動を行っている



**落合 陽一**  
メディアアーティスト/実業家  
コンピューターとアナログなテクノロジーを組  
み合わせた視覚的作品や研究で、現代の魔法使  
いと称され、世界で多数受賞



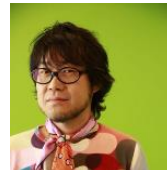
**加藤 真樹子**  
FM802 DJ  
モットーは「日々ごきげんさん」関西の癒し系  
DJ



**河口 洋一郎**  
東京大学大学院教授/CG アーティスト  
東京大学大学院教授。コンピュータ・グラフィ  
ックスの世界的アーティスト。2010 年 ACM  
SIGGRAPH Distinguished Artist Award  
2013 年 紫綬褒章を受章



**木ノ下 智恵子**  
大阪大学コミュニケーションデザインセンター  
特任准教授  
若手芸術家の育成やアートプロジェクト等多彩  
な文化活動を行うアートプロデューサー



**倉本 美津留**  
放送作家  
テレビを中心に新しい「おもしろ」を提案する  
放送作家



**ゲルフリート・ストッカー**  
アルスエレクトロニカアーティストディレク  
タール  
メディアアートの世界最高峰機関「アルスエ  
レクトロニカ」の芸術監督

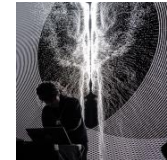


photo: Yoshikazu Inoue

**Ken Furudate**  
アーティスト/プログラマー  
コンピュータープログラミングをベースに、映  
像、音響、エレクトロニクスなど、様々な領域  
にまたがった作品制作を行うアーティスト



**椎木 里佳**  
株式会社 AMF 代表取締役/女子高生起業家  
女子中高生の流行発信を行う現役女子高生  
起業家。“世界に日本の JK のかわいい文化”を  
発信するキュレーションサイトを運営



**塩瀬 隆之**  
京都大学総合博物館准教授デザイン学ユニット  
学術研究支援室 参与  
社会問題を解決するインクルーシブデザイン研  
究とワークショップの専門家



**下條 真司**  
大阪大学サイバーメディアセンター教授  
情報通信分野のスペシャリスト



**笑撃舞踊団**  
アーティスト劇団  
「日本のカッコイイを世界へ」  
大阪に集結したアーティスト集団



**Sputnikol(スプツニコ)**  
マサチューセッツ工科大学メディアラボ助教授  
MIT 助教も務めるかたわら、意表をつく作品で  
世界的に脚光を浴びるアーティスト



**seiho**  
ビートメイカー/DJ/プロデューサー  
トラックメーカー、DJ、VJと音楽や映像な  
どの媒体の垣根を越え表現し続けるマルチア  
ーティスト



**Takuma Nakata+Inner Science**  
 インタラクティブデザイナー/映像演出家/VJ  
 Takuma Nakata とトラックメーカー Inner  
 Science によるフェスティバル特別ユニット



**タナカツキ**  
 マンガ家  
 代表作は「コップのフチ子」から「バカドリル」。  
 東大阪が生んだ天才マンガ家



**中島 崇**  
 現代美術家  
 個人と公共が交わる場をテーマにインスタレーション作品を創り出す新進気鋭のアーティスト



**日本センチュリー交響楽団**  
 オーケストラ  
 古典から現代作品に至るまで柔軟かつ高い演奏能力で評価を得ているオーケストラ

s.yamamoto



**萩田 紀博**  
 ATR フェロー/ATR 知能ロボティクス研究所所長  
 生活に役立つロボット、親しみやすく対話するコミュニケーションロボット研究のスペシャリスト



**長谷川 祐子**  
 東京都現代美術館チーフキュレーター  
 数々の海外のビエンナーレを成功に導いてきた現代アートのキュレーター



**パトリック・ニューウェル**  
 教育活動家  
 「TEDx TOKYO」のオーガナイザーであり、世界各地で教育現場の変革を目指す



**羽根 拓也**  
 株式会社アクティブラーニング代表取締役社長  
 独自の人材育成手法を用いて国内外の企業のイノベーションを導くファシリテーターとして活躍中



**林 千晶**  
 実業家/株式会社ソフトウェア代表  
 クリエイティブ業界で新たなネットワークサービスを構築し、数多くのクリエイティブプロジェクトに携わる



**林 雄司**  
 デイリーポータルZ代表/ウェブマスター  
 1日10万ヒットを記録する大人気サイト「やぎの目」主宰



**ピーター・フランクル**  
 数学者/大道芸人  
 12ヶ国語を操る、世界的な数学博士。タレント、大道芸人としても活躍



**藤村 忠寿**  
 北海道テレビ エグゼクティブディレクター  
 人気番組「水曜どうでしょう」の名物ディレクター、こたつ会議亭主



**マイケル・スペンサー**  
 音楽家/教育者  
 音楽芸術による体験型教育プログラムを開発する教育者であり、音楽家



**宮原 秀夫**  
 一般社団法人ナレッジキャピタル代表理事  
 元大阪大学総長  
 コンピュータネットワークのモデル化と性能評価を学問領域として確立したプロフェッショナル



**村上 憲郎**  
 村上憲郎事務所代表  
 Google Japan 元名誉会長。数々の有名外資系 IT 企業の社長を歴任したグローバル経営者



**ヤノケンジ**  
 現代美術作家  
 アトムスーツプロジェクトや高さ約7mのジャイアント・トラヤンを手がける現代美術家



**吉田 憲司**  
 国立民族学博物館教授  
 文化人類学者。  
 アフリカを中心とした仮面や儀礼、博物館における文化の表象のありかたを研究する専門家



**吉村 昌広**  
 FM802 DJ  
 軽快なトークでイベントを進行！  
 こたつ会議の影の立役者

※上記の他、たくさんのナレッジパーソンがナレッジキャピタルに集結し、フェスティバルを盛り上げます。

※追加情報は順次、公式ホームページ(<http://kc-ijp/festival/>)にてお知らせいたします。

## プログラム概要

### ■3月26日(木)～29日(日)

#### 人々をつむぎ、つなぎ、ついでゆくインスタレーション「キクスル」 / 10:00～23:00

場所: 北館1階 ナレッジプラザ(吹き抜け空間)

内容: ナレッジキャピタルフェスティバルを象徴する大規模インスタレーション。北館1階～7階の吹き抜け空間に、20m×18mの巨大な中島崇氏のアート作品が出現。



#### ROBO&PEACE～テクノロジーで描く未来 / 11:00～19:00

場所: 北館1階ナレッジプラザ

内容: ロボットをはじめ、先端テクノロジーを活用した製品やサービスが集結!「展示」「ロボット体験」「ワークショップ」「トークイベント」の各スペースで、ロボットなどとのふれあいを楽しめます。

そして、テクノロジーを“みて”“ふれて”“まなんで”もらうことで、今後、社会的な課題に対して

どのようなテクノロジーが必要になるかなど、『テクノロジーがつくるPeaceな未来』について、参加者と一緒に考えます。

主催: i-RooBO Network Forum・大阪イノベーションハブ ※内容は日程により異なります



#### OMOSIROI 体験ストリート / 12:00～21:00 (予定)

場所: うめきた広場

内容: ナレッジキャピタル親交都市(国)の祝事で食される「世界の祝祭フードストリート」や、直径30cmの玉にお宝を入れて物々交換を行う高さ約3mの巨大なガチャガチャ、光るワタアメなど、フェスティバルを盛り上げるおもしろ体験コンテンツ。また、お客さまと役者が一体となって時代劇を楽しんでいただくイベント「侍かふえ」(28日・29日のみ)も登場。



### ■3月27日(金)

#### アート×テクノロジーから未来を探るスペシャルトークセッション / ①13:00～13:30 ②16:00～17:00 ③18:00～19:00

場所: 北館1階 ナレッジプラザ

内容: アートとテクノロジーについてさまざまな分野の専門家たちが対話し、包括的かつ多角的に未来をとらえるトークセッション。

ゲスト: (司会)加藤真樹子

① 中島崇・野村ヨシノリ ② 長谷川祐子・吉田憲司 ③ 赤坂亮太・下條真司・萩田紀博



#### Knowledge Innovation Award 2nd. 最終選考・授賞式 / 13:00～18:30

場所: 北館4階 ナレッジシアター

内容: ナレッジキャピタルの参画者による「革新的な活動」を広く発信することを目的としたアワード。

「モノ部門」「コト部門」と、今回から新たに、「未来の仕事を考える」をテーマにした「中学生アイデア部門」を新設。各部門で公開プレゼンテーションを行い、各賞を選出。

ゲスト: (基調講演)川口盛之助 (選考委員長)河口洋一郎

(選考委員)遠藤諭/木ノ下智恵子/椎木里佳/塩瀬隆之/羽根拓也/村上憲郎



#### 中島崇×コミュニケーター「つなぐ」ワークショップ / 13:30～14:30

場所: 北館1階 ナレッジプラザもしくはカフェラボ

内容: フェスティバルのシンボルアート作家 中島崇とナレッジキャピタルのコミュニケーターが参加者と一緒に「つなぐ」を形にするワークショップ。



## ■3月28日(土)

World OMOSIROI Award 1st. / 13:00~18:00

場所: うめきた広場 テントステージ

内容: ナレッジキャピタルと関わりのある有識者がノミネーターとなり、ナレッジキャピタルのコアパリエュー「OMOSIROI」を体現する面白い「人」による公開プレゼンテーションと授賞式。また、ゲストアーティストによるスペシャルライブと審査員によるこたつ会議を開催。

ゲスト: (司会)加藤真樹子 (審査員長)宮原秀夫 (審査員)宇川直宏/倉本美津留/ゲルフリード・ストッカー/下條真司/ Sputniko!/ ピーター・フランクル

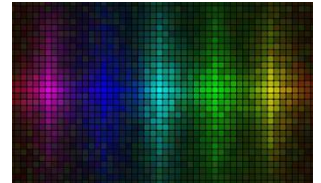


ライブイベント “Frequencies” / 19:00~21:00

場所: うめきた広場 テントステージ

内容: フェスティバルの夜を華やかに盛り上げるナイトイベント。4組のアーティストが、今まで見たことのない、聴いたことのない世界へいざなうカuttingエッジでクールなライブイベント。

ゲスト: evala/ Ken Furudate/seiho/ Takuma Nakatata+Inner Science



## ■3月29日(日)

Learning Program 「GENIUS RESTAURANT」 / 12:30~14:30

場所: うめきた広場 テントステージ

内容: 「レストラン」の形態を模したスタイルのシンポジウム。さまざまな分野のシェフ(講師)たちと楽しい会話を分かち、多様な価値観や知にふれるシンポジウム。

ゲスト: 安齋勇樹/落合陽一/パトリック・ニューウェル/林千晶/マイケル・スペンサー 他



こたつ会議 SPECIAL 15:30~19:00

場所: うめきた広場 テントステージ

内容: こたつを囲んで語り合う新しいスタイルのトークイベント。今回で5回目となる「こたつ会議」はスペシャルバージョンとして、2部制で開催。藤村忠寿氏を亭主に迎え、ゲストとWorld OMOSIROI Award 受賞者がこたつを囲んでさまざまな OMOSIROI を語り合います。また、ゲストアーティストによるスペシャルライブも開催予定。

ゲスト: (司会)吉村昌広 (こたつ会議亭主)藤村忠寿 (ゲスト)ヤノベケンジ/タナカカツキ



エンディング コンサート“HARMONY”/ 20:00~21:00

場所: うめきた広場 テントステージ

内容: 日本センチュリー交響楽団の美しい演奏で、来場者と一緒に合唱。フェスティバルのフィナーレを飾る。

ゲスト: 日本センチュリー交響楽団



## ■その他のコンテンツ

ワークショップフェス/ 3月28日(土)・3月29日(日) 10:00~18:00

場所: 北館 イベントスペース・FLS 他

内容: 「創ること」「伝えること」の楽しさと難しさを、アタマとカラダで体感できるワークショップ。ナレッジキャピタル参画者と共同で開催。親子で学べるプログラム。

