


2018年6月15日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル  
株式会社KMO

KNOWLEDGE CAPITAL **ナレッジキャピタル名物「こたつ会議」10回目**  
 **「今、アナログがOMOSIROI!!」を開催**  
**展示やワークショップなどのコンテンツも登場 7月7日(土)12時から**

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)なら  
びに株式会社 KMO(代表取締役:小田島 秀俊)は、2018年7月  
7日(土)、グランフロント大阪北館1階「ナレッジプラザ」におい  
て、ナレッジキャピタルの名物イベント「こたつ会議」を開催しま  
す。

本イベントは、時代を動かすオピニオンリーダーたちが日本の  
伝統的な会話のプラットフォームである「こたつ」を囲んで  
「OMOSIROI(おもしろい)」を語り合う会議と「OMOSIROI」コンテ  
ンツを体験できるイベントです。

アカデミア、アーティスト、企業家、技術者などさまざまな分野か  
らエキスパートをゲストとしてお招きし、フラットで自由なスタイルで  
語り合います。

また、「見る」「聞く」だけにとどまらず、ゲストたちを取り囲む来  
場者全員も一体となって「OMOSIROI」を体感する空間を楽しむこ  
とができます。



10回目の今回のテーマは「今、アナログが OMOSIROI!!」。

スマートフォンやタブレットの普及、さらにはウェアラブル端末やスマート家電など、急速にテクノロジーが進化  
しているデジタル時代。そんな中、アナログレコードやカセットテープ、インスタントカメラなどが、密かに若者の間  
でブームになっています。

スマートフォンのある生活が当たり前になった現代で、不便で手間がかかるからこそ面白い! そんな「アナロ  
グ」の魅力を紐解き、本質を追求します。

こたつ会議亭主には、今回6回目の出演となる北海道テレビ「水曜どうでしょう」のエグゼクティブ・ディレク  
ター藤村 忠寿氏を迎え、アートディレクターやイラストエッセイスト、マンガ家、ミュージシャンなど、異色のスペ  
シャルゲストが2部制で「OMOSIROI」トークを展開します。

そのほか、巨大ピースのパズルをチーム対抗で完成させるボードゲームや、似顔絵を木彫りで製作するオー  
ダー販売、昔懐かしの書道体験など、7つのコンテンツを実施します。世代を超えて楽しめる「OMOSIROI」体験  
をお届けします。

以上

**【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】**

**一般社団法人ナレッジキャピタル 担当: 稗方・奥村 電話: 06-6372-6427 / FAX: 06-6359-2970**

※ナレッジキャピタルは、2013年4月に民間企業主体により開業した「グランフロント大阪」の中核施設です。「感性」と「技術」を融合し、  
「新たな価値」を創出する世界初の「知的創造・交流の場」として、開発事業者の出資により一般社団法人ナレッジキャピタルと、株式会社  
KMOにおいて運営しています。

## ① 開催概要

タイトル : こたつ会議 10 回目 「今、アナログが OMOSIROI !!」

開催日程 : 2018 年 7 月 7 日(土) 12:00~18:00

開催会場 : グランフロント大阪北館 1F ナレッジプラザ

料金 : 無料 (一部有料コンテンツあり)

主催 : 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社 KMO

URL : <http://kc-i.jp/activity/kotatsu/vol10/>

スケジュール : 12:00~ 開場  
13:00~14:00 こたつ会議 1 部  
Here is ZINE OSAKA キュレーター陣が語る 「今、ZINE が OMOSIROI」  
15:00~16:30 こたつ会議 2 部  
デジタル時代に考える「今、アナログが OMOSIROI」  
18:00 終了

※プログラム・タイムテーブルは変更になる場合がございます。

## ② コンテンツ概要

### 1. こたつ会議 1 部 Here is ZINE OSAKA キュレーター陣が語る「今、ZINE が OMOSIROI」

「ZINE (ジン)」とは、個人で制作した本のことで「Magazine (雑誌)」の“ZINE”が語源と言われています。

テーマやページ数の規定がなく、プロアマ問わず制作ができるのが特徴です。

インターネットや SNS が世界中で普及し、情報ツールとして当たり前になっているデジタル社会で、アナログな表現として注目されている「ZINE」について、4 人のゲストが熱く語ります。

開催時間 : 13:00~14:00

参加方法 : 当日受け付け

出演者 : ヒロ杉山・千原 徹也・大垣 ガク・藤村 忠寿(こたつ会議亭主)

#### <こたつ会議 出演者プロフィール>



#### ヒロ杉山

エンライトメント代表・アーティスト/アートディレクター

東京生まれ。湯村輝彦氏に師事、その後フリーとなり、1997年アーティストユニット、エンライトメントを結成。ファインアートの世界で国内外の展覧会で作品を発表する一方、グラフィックデザイン、広告など幅広いジャンルで独創的な作品を発表しつづけている。さらにPV制作やVIなどの映像分野での評価も非常に高く、三代目 J Soul Brothers, EXILE, m-flo, 安室奈美恵, BOA、少女時代などヘライブ映像を提供している。



#### 千原 徹也

アートディレクター/株式会社れもんらいふ代表

1975年京都府生まれ。デザインオフィス「株式会社れもんらいふ」代表。広告、ファッションブランディング、CDジャケット、装丁、雑誌エディトリアル、WEB、映像など、デザインするジャンルはさまざま。近作では、桑田佳祐 アルバム「がらくた」のアートディレクション、関ジャニ∞ アルバム「ジャム」のアートディレクション、ウンナナクールのブランディング、小泉今日子の35周年ベストアルバム、装苑の表紙などが知られている。さらには、アート活動、iTunesでのラジオ配信、京都「れもんらいふデザイン塾」の開催などグラフィックの世界だけでなく活動の幅を広げている。



#### 大垣 ガク

アンタノシカク代表 / アートディレクター

CI、VI、広告企画・デザイン、CM、プロダクト開発、web等、ブランディングを視野においたコンセプトおよび視覚コミュニケーション全域をアートディレクション&デザインすることで、効果と実績をあげている。コミュニケーション効果を最大化するBRANDINGBRIDGEを提唱。iF、ADFES、Times Asia、ACCなどの国内外の賞も多数受賞。



#### 藤村 忠寿 (こたつ会議亭主)

北海道テレビ「水曜どうでしょう」エグゼクティブ・ディレクター

北海道テレビの人気番組「水曜どうでしょう」や実質0円スタートのバラエティ番組「たまたま」などを手がける。最近では、藤村源五郎一座の座長として時代劇で活躍中。

## 2. こたつ会議 2部 デジタル時代に考える「今、アナログが OMOSIROI」

デジタル時代の今、アナログレコードやカセットテープ、インスタントカメラなどが、密かに若者の間でブームになっています。スマートフォンのある生活が当たり前になった現代で、不便で手間がかかるからこそ面白い！そんな「アナログ」の魅力を紐解き、アナログの本質を追求します。

開催時間 : 15:00~16:30

参加方法 : 当日受け付け

出演者 : 犬山 紙子・小山 健・曾我部 恵一・藤村 忠寿(こたつ会議亭主)

### <こたつ会議 出演者プロフィール>



#### 犬山 紙子

イラストエッセイスト

仙台のファッションカルチャー誌の編集者を退職後、6年間のニート生活で出会った美女たちの恋愛模様を、2年前から、ブログにイラストとエッセイで書き始める。その内容がツイッターで拡散され、マガジンハウスからブログ本「負け美女」を出版。多数の女性から共感を得て、現在TV、ラジオ、雑誌、WEBなどで賑々と活動中。ゲーム好きでサブカル仲間も非常に多く、その交遊関係はかなり幅広い。2014年に結婚、2017年に第一子となる長女を出産。ボードゲームマニアとしても知られる。



#### 小山 健

マンガ家

東京都在住 会社員時代に趣味でブログに描いていたマンガ「手足をのばしてパタパタする」をきっかけにマンガやイラストをさまざまなところで執筆。2013年に独立以降、雑誌・書籍・WEBなどで幅広く活動中。



#### 曾我部 恵一

サニーデイ・サービス ミュージシャン

1971年生まれ、香川県出身。1994年、サニーデイ・サービスのボーカリスト/ギタリストとしてメジャーデビュー。2001年よりソロとしての活動をスタート。2004年、東京・下北沢に<ローズ・レコーズ>を設立。精力的な作品リリースとライブ活動を続け、執筆、CM・映画音楽制作、プロデュースワーク5、DJなど、多岐に渡って活動を展開中。アナログにこだわりレコーディングを行うだけでなく、レコードマニアとしても知られる。



#### 藤村 忠寿 (こたつ会議亭主)

北海道テレビ「水曜どうでしょう」エグゼクティブ・ディレクター

北海道テレビの人気番組「水曜どうでしょう」や実質0円スタートのバラエティ番組「たまたま」などを手がける。最近では、藤村源五郎一座の座長として時代劇時代劇で活躍中。

## 3. Here is ZINE OSAKA

「ここにしかない1冊を作ってください！」をキャッチフレーズに、60組のアーティストが、テーマやサイズ、ページ数などすべて自由に作成した世界中どこにも無い手作り本を、展示・販売します。

本コンテンツは、2010年より東京でスタートした人気イベント「Here is ZINE TOKYO」の大阪初開催となる「Here is ZINE OSAKA」として実現しました。



※写真はイメージです

開催時間 : 12:00~18:00(予定)

参加方法 : 展示は自由に見ていただけます。

※7/8(日)~7/19(木)の期間は、ナレッジキャピタル「The Lab.みんなで世界一研究所」2階 アクティブスタジオで継続開催いたします。

#### 4. 小山 健「念視似顔絵」

「つぎの彼氏・彼女」「結婚相手」「まだ見ぬ子供」など、イラストのテーマを選び、念視能力があるというマンガ家の小山 健氏が「念視似顔絵」を描きます。

開催時間 : ①12:00~14:30 ②17:00~18:00

参加方法 : 当日受け付け ※混雑時には整理券を配布

料 金 : 1人 500円(税込)



※写真はイメージです

#### 5. ボードゲーム販売&体験

さまざまなジャンルのボードゲームやカードゲーム、テーブルトーク RPG、シミュレーションゲームなどで遊ぶことができる体験型ブースを設置します。ゲームの販売も行います。

開催時間 : 12:00~18:00 ※トーク1部・2部開催中の体験は行いません。

参加方法 : 当日受け付け

料 金 : 無料



※写真はイメージです

#### 6. 巨大ボードゲーム「ザ・トレジャーパズル」

1つのピースサイズが約1mもある巨大パズルが登場します。1チーム2名のチームで対戦を行い、早くパズルを完成させたチームが勝利。日本初登場のコンテンツです。

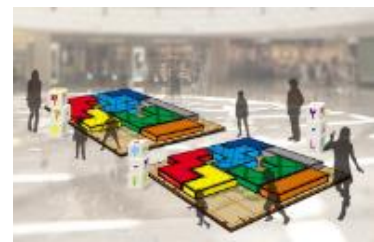
開催時間 : ①12:00~13:00 ②14:00~15:00 ③16:30~18:00

※1回約15分 ※トーク1部・2部開催中は行いません。

参加方法 : 当日受け付け ※混雑時には整理券を配布

定 員 : 1回4名

料 金 : 無料



※写真はイメージです

#### 7. 北浦 和也「似顔絵木彫り&作品展示」

木彫作家・北浦 和也さんによる木彫り作品の展示と木彫りのオーダー販売会を実施します。

世界に一つだけの似顔絵木彫りをその場で製作します。

開催時間 : 12:00~18:00

参加方法 : 当日受け付け



※写真はイメージです

#### 8. アナログ書道体験

アナログをテーマとした5つの言葉を来場者がクジで選び、その場で書く書道大会を実施します。

開催時間 : 12:00~18:00

参加方法 : 当日受け付け

料 金 : 無料



※写真はイメージです

## 9. レコード曲げ屋「strange stretch records」

キズ盤など不用になったアナログレコードを、時計やブックスタンドなど、新しいカタチにリサイクルする通称「レコード曲げ屋」が登場します。

レコードの素材や使いやすさを意識して、他の素材にはないレコードでしかできないモノを、一点一点手作業で製作し、販売します。手曲げ、手切りのアナログ手法でよみがえったレコード盤をお楽しみいただけます。また、レコード試聴コーナーも設置します。

開催時間 : 12:00～18:00

参加方法 : 当日受け付け

料 金 : レコード視聴は無料(販売商品は有料)



※写真はイメージです

### 【施設概要】

施設名	ナレッジキャピタル	
所在地	〒530-0011大阪市北区大深町3-1グランフロント大阪 北館	
施設案内	The Lab. みんなで世界一研究所 (アクティブラボ・カフェラボ・イベントラボ)	地下1階～3階
	フューチャーライフショールーム	1階～6階
	ナレッジシアター	4階
	ナレッジサロン	7階
	コラボオフィス・コラボオフィスネクス	7階～8階
	カンファレンスルーム	8階・10階
	ナレッジオフィス	9階～13階
	コンベンションセンター	地下1階～地下2階
運営組織 代表者	一般社団法人ナレッジキャピタル 代表理事 宮原 秀夫 株式会社KMO 代表取締役 小田島 秀俊	
事業者 (五十音順)	NTT都市開発株式会社 株式会社大林組 オリックス不動産株式会社 関電不動産開発株式会社 新日鉄興和不動産株式会社 積水ハウス株式会社 株式会社竹中工務店 東京建物株式会社 日本土地建物株式会社 阪急電鉄株式会社 三菱地所株式会社	