

2016年10月25日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル
株式会社KMO



グランフロント大阪 知的創造・交流の場「ナレッジキャピタル」

新しい『才能』の発掘と育成！

「INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016」
ナレッジキャピタル イベントラボで11月9日(水)・10日(木)開催！

新たにデジタルコンテンツ部門を設立！話題のクリエイターによるトークイベントも多数開催！

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)ならびに株式会社KMO(代表取締役社長:三好 雅雄)は、2016年11月9日(水)・10日(木)の2日間、グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル「イベントラボ」において、「INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD (ISCA) 2016」を開催します。

本アワードは、これからの経済と都市の主役になるといわれる『才能』を見つけて育てる仕組みです。国内外の大学や大学院、専門学校を学生を対象に、学校教員単位で応募する国際的なクリエイティブアワードで、ナレッジキャピタルでの開催は、4年連続となります。

今年は、国内から58校166作品、海外から29ヶ国269作品の応募があり、この中から、多彩な審査員12名による厳正な審査の結果、国内・海外映像コンテンツ部門と今回新設されたデジタルコンテンツ部門を合わせ26の受賞作品を発表します。

また、会場ではデジタルコンテンツ部門のノミネート作品展示や、国内・海外映像コンテンツ部門の受賞作品を上映するほか、過去のISCA受賞者である今話題のクリエイター、竹内泰人氏・寿司くん(小山拓也氏)を迎えたトークセッションや、昨年の大好評に応え、今年も宇川直宏氏と落合陽一氏による最先端のクリエイティブをテーマとしたスペシャルトークバトルを開催します。そして、在阪のメディア等によるスカウティングを開催し、ナレッジキャピタルから誕生するスター候補生を発掘します。

ナレッジキャピタルでは、アワードという仕組みで、若い才能の芽を見つけ、世界へ飛躍する機会を提供します。

【開催概要】

開催日時: 11月9日(水)・11月10日(木) 計2日間
開催時間: 11月9日(水)11時~18時・11月10日(木)11時~19時30分
開催場所: グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル「イベントラボ」
入場料: 無料
URL: <http://kc-ijp/activity/award/isca/2016/>
主催: 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社KMO
後援: 日本映像学会、総務省、経済産業省、独立行政法人都市再生機構、



一般財団法人デジタルコンテンツ協会、一般社団法人デジタルメディア協会、大阪府、大阪市、大阪デジタルコンテンツビジネス創出協会、特定非営利活動法人映像産業振興機構、公益社団法人関西経済連合会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、公益財団法人関西・大阪21世紀協会、サイバー関西プロジェクト、香港サイバーポート、Centre des arts、韓国コンテンツ振興院 日本事務所、財団法人台湾デザインセンター、Ars Electronica、香港サインエステクノロジーパーク

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:奥村 亜紀 TEL:06-6372-6427/FAX:06-6359-2970

※ナレッジキャピタルは、2013年4月に民間の開発事業者12社により開業した「グランフロント大阪」の中核施設です。「感性」と「技術」を融合し、「新たな価値」を創出する世界初の「知的創造・交流の場」として、開発事業者12社の出資により一般社団法人ナレッジキャピタルと、株式会社KMOにおいて運営しています。

【プログラム詳細】

9日(水)11:00～「INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016」作品上映・審査・受賞発表

■国内・海外映像コンテンツ部門 受賞作品上映・受賞者紹介

国内外の映像コンテンツ作品から受賞された作者 16 名を紹介します。尚、受賞作品は会場内「クリエイティブシアター」にて上映します。(自由鑑賞)

■デジタルコンテンツ部門 プレゼンテーション審査

ノミネート者 10 組がプレゼンテーションを行い、審査を行います。(10:30～プレゼンテーション開始)

■デジタルコンテンツ部門結果発表

最優秀作 1 点・優秀作 2 点・佳作 1 点、入賞 5 点、The Lab 賞 1 点

審査員

【国内映像コンテンツ部門】

松本 俊夫(元日本映像学会会長、映像作家)

宇川 直宏(現“在”美術家 / ライブストーリーミング「DOMMUNE」主宰 / 京都造形芸術大学教授)

塩田 周三(株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役)

田崎 友紀子(株式会社スーパーステーション プロデューサー)

高橋 豊典(一般社団法人ナレッジキャピタル 事業統括部長)

【海外映像コンテンツ部門】

シンシア・ベス・ルビン/Cynthia Beth Rubin (デジタルアーティスト ACMシーグラフ デジタルアート コミッティ)

パット・リー/Pat Lee(シークレットラボ株式会社 共同創設者/パットリープロダクション株式会社 共同創設者)

ゲルフリート・ストックアー/Gerfried Stocker(アルスエレクトロニカ アーティストティック ディレクター)

【デジタルコンテンツ部門】

廣瀬 通孝(東京大学大学院情報理工学系研究科知能機械情報学専攻 教授)

遠藤 諭(株式会社角川アスキー総合研究所 取締役兼主席研究員)

宮下 泰明(AppBank 株式会社 代表取締役 CEO)

落合 陽一(メディアアーティスト/筑波大学助教/デジタルネイチャー研究室主宰)

宇川 直宏(現“在”美術家 / DOMMUNE主宰 / 京都造形芸術大学情報デザイン学科教授)

塩田 周三(株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役)

田崎 友紀子(株式会社スーパーステーションプロデューサー)

高橋 豊典(一般社団法人ナレッジキャピタル事業統括部長)

シンシア・ベス・ルビン/Cynthia Beth Rubin (デジタルアーティスト ACMシーグラフ デジタルアート コミッティ)

パット・リー/Pat Lee(シークレットラボ株式会社 共同創設者/パットリープロダクション株式会社 共同創設者)

ゲルフリート・ストックアー/Gerfried Stocker(アルスエレクトロニカ アーティストティック ディレクター)

9日(水)16:10～ みんなで発掘 「スター誕生スカウティング」

在阪 TV 局、大手広告代理店、有名プロダクションなどのプロデューサーが参加し、明日のスターのスカウティングを行います。

【参加企業・団体名】(業界別50音順)

朝日放送・ABCドリームベンチャーズ株式会社・関西テレビ・毎日放送・読売テレビ・テレビ大阪・FM802・株式会社大広・株式会社電通・松竹芸能株式会社・株式会社ホリプロ・株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー・AppBank株式会社・株式会社エクスプレス・株式会社ポリゴンピクチュアズ・凸版印刷株式会社・日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社・株式会社角川アスキー総合研究所 など



10日(木)13:00～ ISCA発 スタートーク

審査員を務める塩田周三氏をインタビュアーに迎え、「オオカミはブタを食べようと思った。」でコマドリストとして才能開花させ、現在クリエイターとして活躍している竹内泰人さんと、昨年のISCA受賞者で、「寿司くん」の名前でシュールな作品を次々と生み出し、7月12日にメジャーデビューした小山拓也さんを招き、クリエイティブな仕事をするということは？など、様々な角度からインタビュートークを行います。



寿司くん(koyama takuya)

1992年、京都府出身。大阪芸術大学映像学科卒。アニメ・ミュージックビデオ等の映像監督をしながら音楽活動もしており2016年、ヤバイTシャツ屋さんとしてユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。代表作：岡崎体育「MUSIC VIDEO」「家族構成」「FRIENDS」、映画「あつまれ！わくわくパーク」、アニメ「寿司くん」など。



竹内泰人

1984年愛知県生まれ。学生時代に制作した自主制作『オオカミとブタ』が、YouTubeの10日間の再生回数100万回を突破し、世界中で話題になる。その後、CMをはじめとした多数の広告映像を手がけ、2011年には、コマ撮りのHOWTO本『つくろう！コマ撮りアニメ』（ビー・エヌ・エヌ新社）を出版。日本を代表するコマドリスト（コマ撮り作家）として活躍中。シャチハタ「Xstamper 50th スペシャルムービー」はADFEST 2016 ブロンズ、ACC 2016 ブロンズなど多数の賞を受賞

10日(木)14:15～ インタビュートーク「ISCAとれたて金の卵たち！」

今年の各部門上位受賞者に、審査員の宮下氏、塩田氏が制作へのこだわりや難しさ、楽しさ、将来など、受賞者にインタビュー。宮下氏、塩田氏の考えも交えながら、クリエイティブや創作活動について語り合ってください。

10日(木)16:00～ ISCAスペシャルセレクト U-20クリエイターズ

ソーシャルメディアで一躍有名になった10代の若手クリエイター達が、パフォーマンスや作品を通じて独自の世界感を披露します。また、最先端の表現方法についても語っていただきます。



H!RA (ヒラ) 現在 19 歳。動画アプリケーション、Vine で一躍有名となった若手インフルエンサー。SNS での影響力からテレビ、雑誌や様々なプロモーション企画に出演し自身の得意とする音楽を広めてきた。プレイジャンルは幅広く、主にカーニバルハウスやプログレッシブハウスをプレイ。2014 年には Martin Garrix から招待を受け、彼のチームとして Ultra Japan に同行。また、Ultra Japan 2015 では Nicky Romero から誘いを受け、共に Vine を撮影。2016 年より音楽活動を復帰し、自身の楽曲リリースや多数の出演予定が決まっている。SNS フォロワー数 Vine:59,080 ・ Twitter:17,800 ・ Instagram:7,570



James J (ジェームス) フリースタイルフットボールを中心に動画を作る日本とカナダのハーフ、18 歳現役高校生。動きのあるカメラアングルが特徴的。公園や街中で撮影された躍動感のある動画は、人々を無条件で興奮させる。フリースタイルの動画は評価され、ネット記事にもなる実力。SNS フォロワー数 Vine:880 ・ Twitter:8,924 ・ Instagram:13,000



RedJoker (レッドジョーカー) 演技力抜群の映像クリエイター。音楽やダンス動画で人気を博し、中高生から絶大な支持を得る。フィリピンと日本のハーフ。Dubstep をはじめ、幅広いジャンルのダンスが得意。モデルのようなスラっとした体型から生み出されるクールなダンスは見る人を魅了させる。演じるキャラは、少年のようなあどけない一面も見ることができ、見る者を飽きさせない。卓越した撮影技術を持ち、長尺の映像作品も得意。映画監督を目指しており、Vine に限らず様々な映像媒体で作品を発信中。SNS フォロワー数 Vine:95,080 ・ Twitter:17,125 ・ Instagram:6,570

10日(木)17:30～ ISCAスペシャルトークバトル

昨年、大好評を得た、宇川直宏氏と落合陽一氏によるトークバトルです。『「感性」と「テクノロジー」の関係、そして未来』をテーマに、想いを語り尽くしていただきます。



宇川 直宏

現“在”美術家 / ライブストリーミング「DOMMUNE」主宰 / 京都造形芸術大学教授
幅広く極めて多岐に渡る活動を行う全方位的アーティスト。既成のファインアートと大衆文化の枠組みを抹消し、現在の日本にあって最も自由な表現活動を行っている。2010年3月にこれまでの全てのキャリアを断ち切って、突如個人で立ち上げたライブストリーミングスタジオ兼チャンネル「DOMMUNE」は、開局と同時に記録的なビューアー数をたたき出し、国内外で話題を呼び続ける“文化庁メディア芸術祭推薦作品”。今年アルスエレクトロニカに DOMMUNE のサテライトスタジオが現出！現在、宇川の職業欄は「DOMMUNE」。



落合 陽一

メディアアーティスト/筑波大学助教/デジタルネイチャー研究室主宰

1987年東京生まれ。メディアアーティスト、筑波大学助教 デジタルネイチャー研究室主宰、VRC理事。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号を取得(学際情報学府初の早期修了者)。映像を超えたマルチメディアの可能性に興味を持ち、デジタルネイチャーと呼ぶビジョンに向けて研究に従事。情報処理推進機構よりスーパークリエイター/天才プログラマー認定に認定。World Technology Award 2015、世界的なメディアアート賞であるアルスエレクトロニカ賞受賞など、国内外で受賞歴多数

【施設概要】

施設名	ナレッジキャピタル	
所在地	〒530-0011 大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪 北館	
施設案内	The Lab. みんなで世界一研究所 (アクティブラボ.・カフェラボ・イベントラボ)	地下1階～3階
	フューチャーライフショールーム	1階～6階
	ナレッジシアター	4階
	ナレッジサロン	7階
	コラボオフィス・コラボオフィスネクス	7階～8階
	カンファレンスルーム	8階・10階
	ナレッジオフィス	9階～13階
	コンベンションセンター	地下1階～地下2階
運営組織 代表者	一般社団法人ナレッジキャピタル 代表理事 宮原 秀夫	
運営組織 代表者	株式会社 KMO 代表取締役 三好 雅雄	
開発事業者 (五十音順)	NTT 都市開発株式会社 株式会社大林組 オリックス不動産株式会社 関電不動産開発株式会社 新日鉄興和不動産株式会社 積水ハウス株式会社 株式会社竹中工務店 東京建物株式会社 日本土地建物株式会社 阪急電鉄株式会社 三井住友信託銀行株式会社 三菱地所株式会社	