


各位

一般社団法人ナレッジキャピタル
株式会社KMO



グランフロント大阪 知的創造拠点「ナレッジキャピタル」

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭

『ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015』開催

～大阪から新しいショートフィルム文化を発信！～

開催期間 : 2015年9月19日(土)～23日(水・祝) 計5日間

開催場所 : グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル4F「ナレッジシアター」

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)および株式会社KMO(代表取締役:間瀬 豊)は、グランフロント大阪北館 4F ナレッジキャピタル「ナレッジシアター」において、2015年9月19日(土)から23日(水・祝)までの計5日間、米国アカデミー賞公認国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015(SSFF & ASIA 大阪 2015)」を開催します。

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)は、新しい映像ジャンルである「ショートフィルム」を日本に紹介するために、俳優の別所哲也氏が1999年に東京で立ち上げ、誕生しました。2004年には米国アカデミー賞公認映画祭に認定され、アジア最大級の国際短編映画祭へと成長しています。「SSFF & ASIA 大阪」は、2013年からナレッジキャピタルが主催し、今年で3回目を迎えます。

今回は、「Cinematic Moment ～映画になる瞬間～」をテーマに、100を超える国と地域から集められた作品の中から、「SSFF & ASIA 2015」(6月4日～6月14日東京・横浜開催)オフィシャルコンペティションの受賞作品や、第87回米国アカデミー賞短編実写部門受賞作品のほか、本映画祭では初となるキッズ向けショートフィルムなどを鑑賞いただけます。また、「SSFF & ASIA 大阪 2015」の独自プログラムとして、今回新設された『インターナショナルプログラム』部門に加え、台湾青春・未来映画祭(未来電影日)の作品や、海外各国のセレクト作品なども含め、1日4プログラム、計約70作品の上映を予定しています。上映作品はすべて無料で鑑賞いただけます。(要事前予約)



さらに、各回上映終了後に、監督やゲストによるアフタートークを開催するほか、9月19日(土)は、特別ゲストを招いたスペシャルトークを開催予定です。

ナレッジキャピタルでは本映画祭を通じ、大阪・関西からショートフィルム鑑賞文化の普及によるムーブメントを起こすという「文化発信」「国際交流」に加え、映像表現、映像創造等のコンテンツビジネスの事業化による「産業創出」や、その分野における「人材育成」を推進し、映像コンテンツにおける新たな価値を付加して発信してまいります。

以上

<本イベント取材に関するお問い合わせ>

株式会社サニーサイドアップ 担当:小川(080-3383-9791)、岩崎、山本
TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 MAIL: kc-pr@ssu.co.jp

<ナレッジキャピタルに関するお問い合わせ>

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:稗方(ひえかた)、奥村
TEL: 06-6372-6427

※上映作品やゲストの詳細は、順次ご案内いたします。

<開催概要>

名称 : ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015
開催日程 : 2015年9月19日(土)~23日(水・祝) ※1日4回、計約70作品上映予定
開催会場 : グランフロント大阪北館 4F ナレッジキャピタル「ナレッジシアター」
料金 : 無料 ※要事前予約、詳細は8月中旬発表予定
主催 : 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社 KMO
協力 : MBS
企画・統括 : ショートショート実行委員会
URL : <http://www.shortshorts-osaka.org/2015/>

上映作品例紹介(予定)

【アカデミー賞短編実写部門受賞作品】



『一本の電話』(The Phone Call)

監督: Mat Kirby / イギリス / 20:00 / ドラマ / 2013

シャイなヘザーはヘルプラインで働いている。ある日受けたミステリアスな男性からの電話は、彼女の人生をも変えてしまう。

【フランス映画祭~短編作品集】



『エルザとオオカミ』(GUEULE DU LOUP)

監督: Alice Vial / 24:00 / ドラマ / 2014

エルザは岩の斜面に面している人里離れた家に母のジャンヌと共に暮らしている。ジャンヌは隣町のバーで働いており家を不在にしがちだ。幼いエルザは寂しさを紛らわせるため、オオカミのパペットをいつも手にはめているが、些細なことでそのパペットが破れてしまう…。テレビで近郊の自然公園から数頭のオオカミが逃げ出したと知ったエルザは、ある夜、彼らと一緒に 旅立つと母親に告げる。

【チルドレンプログラム】



『僕のかわいいクロコ』(My Little Croco)

監督: Etienne Bagot-Caspar, Yohan Cohen, Francois Mancone, Maickel Pasta, Milian Topsy / フランス / 6:30 / アニメーション / 2013

ミスタークロコの生活は「赤ちゃん」がやって来たことで一転。そんなクロコを周りは笑うが…。

<ご参考>

■昨年実績「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2014」

開催日時 : 2014年7月18日(金)~21日(月・祝)

開催場所 : グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル 4F 「ナレッジシアター」

大阪から新しいショートフィルム文化を発信すべく、2013年よりナレッジキャピタル主催で開催されている「ショートショートフィルムフェスティバル&アジア 大阪」。第2回目となった「SSFF & ASIA 大阪 2014」では、グランプリ作品などを含む、1日5プログラム計90作品の上映を行いました。



■ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)について

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、俳優の別所哲也が1999年に立ち上げたもの。初年度は、映画『スターウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映されました。2001年には「ショートショートフィルムフェスティバル(SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公式映画祭として認定され、2015年の開催で17周年。また、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成目的から誕生した「ショートショートフィルムフェスティバル アジア(SSFF ASIA 共催: 東京都)」は12周年を迎えました。

現在、この2つの映画祭が「SSFF & ASIA」として同時に開催されており、アジア最大級の国際短編映画祭へと成長しています。2008年には、横浜みなとみらいにショートフィルム専門映画館であるブリリア ショートショート シアターを設立。映画祭としては、これまでに延べ約30万人を動員し、日本にショートフィルムを啓蒙する役割を果たすべくその活動領域を広げています。

■「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2015」

期間: 2015年6月4日(木)~2015年6月14日(日) ※2015年の開催は終了しました。

会場: 表参道ヒルズ スペース オー(東京)、ラフォーレミュージアム原宿(東京)、
ブリリア ショートショート シアター(横浜) 他

SSFF & ASIA オフィシャルサイト www.shortshorts.org

