


2014年6月23日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル  
株式会社 KMO



グランフロント大阪 知的創造拠点「ナレッジキャピタル」  
フェアリー

## 「Fairy in ナレッジキャピタル 夏の夜の夢」

ナレッジキャピタルが妖精の館に！  
子どもから大人まで楽しめる、妖精を学ぶイベントを開催

**開催期間:2014年7月12日(土)~18日(金)**  
**開催場所:ナレッジキャピタル アクティブラボ 3F ほか (グランフロント大阪北館)**

一般社団法人ナレッジキャピタル (代表理事:宮原 秀夫) ならびに株式会社 KMO (代表取締役社長:間瀬 豊) は、2014年7月12日(土) から18日(金) の期間、グランフロント大阪北館「ナレッジキャピタル」において、「Fairy (フェアリー) in ナレッジキャピタル 夏の夜の夢」を開催します。ナレッジキャピタルを妖精の館に見立て、子どもから大人まで楽しみ、妖精について学ぶことができる展示やワークショップ、講演などを行います。

「妖精」という言葉からすぐに思い浮かぶのが「ピーターパン」に登場するティンカー・ベルです。そんな妖精の美しく、小さくかわいらしいイメージを決定づけたのは、16世紀のシェイクスピアの戯曲「夏の夜の夢」と言われています。シェイクスピアにより新しい妖精像を使って、見えないはずの人間の心や心理の変化を見ることができます。妖精は、過去から長い時間をかけて人間が培ってきた文化や風習、その土地の風土と深く関係しています。また、妖精について学ぶことは、人類学、民俗学、深層心理学、想像力の根元などが多種多様であることへの気づきを起こし、妖精という目に見えない存在をイメージすることで想像力を豊かにします。

本イベントでは、妖精を見るだけでなく、妖精のさまざまな形、食べ物、着ている服等、妖精の文化や風習を知ることができ、また、実際に話を聞いたりすることで、妖精をより身近に体感しイメージーションを膨らます機会を提供します。イベント開催初日は、妖精学の第一人者であり世界的権威である井村君江氏を迎え「夏の夜の夢」を中心に、妖精の新しい世界を語る講演を行います。また、妖精絵本の読み聞かせや、妖精が登場するクラシックミュージックの紹介をはじめ、ナレッジキャピタル各所で展示やワークショップなどを展開します。ナレッジキャピタルで、知らなかったさまざまな妖精たちに出会うひとときをお楽しみください。

以上



**【本件に関するお問い合わせ先】**  
 一般社団法人ナレッジキャピタル (担当: 古市、山本)  
 電話: 06-6372-6427 / FAX: 06-6359-2970 / URL: <http://kc-i.jp/>

## <開催概要>

名称: Fairy in ナレッジキャピタル 夏の夜の夢  
日時: 2014年7月12日(土)～18日(金) 10:00～20:00 ※会場により開催時間が異なります。  
会場: ナレッジキャピタル(グランフロント大阪北館) /メイン会場: アクティブラボ 3F  
入場料: 無料(一部有料)  
主催: 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社 KMO  
監修: レベル(企画協力)  
協力: フェアリー協会、日本妖怪研究所  
URL: <http://kc-i.jp/fairy/>  
一般お問合せ先: 06-6372-6530(受付/平日10:00～18:00)

## ■スペシャルイベント

### ① 講演:『夏の夜の夢』の妖精をめぐって / 講師: 井村君江氏

日時: 7月12日(土)14:00～15:30 / 会場: 1F「カフェラボ」 / 定員: 30名 / 1ドリンク制

妖精学の第一人者で世界的権威である、井村君江氏が「夏の夜の夢」に登場する妖精を中心に、妖精の特性に視点をおいた新たな世界を語ります。

<井村君江氏プロフィール>

うつのみや妖精ミュージアム名誉館長。福島県妖精美術館館長。1965年、東京大学大学院人文比較文学博士課程修了。ケンブリッジおよびオックスフォード大学ヴィジティング・スカラー。明星大学名誉教授を歴任。著書に『妖精の世界』(研究社)、『ケルトの神話』『ケルト妖精学』(ちくま文庫)、『妖精入門』(講談社)、『妖精学大全』(東京書籍)、『妖精美術館』『Fairy Book 井村君江の妖精図鑑』『新訳:夏の夜の夢』(レベル)など。訳書にW・B・アイエイツ著『ケルト妖精物語』、T・マロリー著『アーサー王物語』(全5巻・筑摩書房)など、多数。



### ② フェアリーテイル:「妖精絵本の読み聞かせ」 / 朗読: 林ゆかり氏

日時: 7月14日(月)第1回14:00～15:00、第2回15:30～16:30 / 会場: 2F「アクティブスタジオ」 / 定員: 20名 / 無料

グリム童話やペロー童話から「ルンペルシュティルツヒェン」「巨人退治のジャック」ほか、妖精が登場するお話を読み聞かせます。映像と一緒に楽しみください。

### ③ 講演「妖精にまつわるクラシックミュージック」

／講師: 佐竹昭彦氏(サタケレコード)、亀井澄夫氏(日本妖怪研究所所長)

日時: 7月15日(火)14:00～15:30 / 会場: 2F「アクティブスタジオ」 / 定員: 50名 / 無料

妖精が登場するクラシックミュージックは意外に多く、誰もが知っている曲から珍しい曲まで、楽しくご紹介します。



## ■妖精展示・ワークショップ

メイン会場の3F「アクティブラボ」では、「夏の夜の夢」をテーマに人形作家小峰恵子氏の人形の展示、妖精の映像や図鑑での紹介や、折り紙、ぬり絵、妖精コスプレなどのワークショップを行います。ナレッジキャピタル各店舗では、妖精をテーマにした展示やイベントをお楽しみいただけます。また、「妖精さがしゲーム」では、館内を探索し、クイズに答えると正解者先着200名さまに「妖精ポストカード」5枚セットを進呈します。



1F カフェラボ「フェアリーテイルと妖精の文化」 / 妖精童話や昔話にまつわる展示

3F アクティブラボ「夏の夜の夢」 / 「夏の夜の夢」をテーマにした展示やワークショップ

3F ボーネルンドあそびのせかい / ショップでご購入の方に妖精タトゥーシールを進呈

3F 情報通信研究機構「妖精と遊ぼう」 / 大型スクリーンで妖精たちを見よう!

4F 大手前大学 スイーツ・ラボ「妖精と食べ物」 / 妖精をイメージしたスイーツを販売

5FHDC 大阪「妖精と暮らし」 / 妖精の暮らしをテーマに展示

